

“趴活”现象何时休

——直击四方火车站周边交通秩序整顿

**本报记者 孙晓娜 报道

“我明白地告诉你们，你们弄不了我！”1月14日下午五点多，香港中路佳世客外面，一名出租车司机因为两次拒载而被正在现场便衣执行公务的运管局工作人员查处。出租车司机不仅拒绝出示营运资格证，还对运管局的工作人员恶语相向，甚至对在场的记者扬言：“照什么，最后挨揍的还是你们！”

外地游客很无奈

这名司机先后拒载了一名去新贵都的女士和一对去徐州路的母女，而这两个地点距离佳世客都比较近。“司机说他要回家吃饭，所以不拉客人了。按照规定，因各种原因不能载客的出租车都要把空车的标志放下，而这辆车的空车标志一直亮着。”运管局的工作人员向记者解释。

像这种等着拉“趴活”的行为，人们通常称为“趴活”，在各大宾馆和商场门口都有，而火车站的“趴活”现象最为严重。四方火车站外面“趴活”的出租车非常多，这些出租车司机通常都是把车停在火车站外的停车场，司机自己则跑到火车站出口那里拉活。

第一次来青岛的杨小姐则显然不适应这种情况。1月13日来青岛探病的她，出站后按照指示牌来到出租车乘降区，虽然空车很多，但是一听她要往西部市立医院，周围的出租车司机都好像没有听见似的，没有一个人肯拉她。最后在记者的指点下搭乘公交车离去。直到上车前，杨小姐都很气愤地反复说：“青岛的出租车怎么这样啊？”

“对于这种拒载的现象，乘客可以记下车牌号和司机的特征，然后向运管局投诉。”运管局的工作人员说，经查属实的拒载出租车将被处以100元至500元的罚款。除了处以罚款，最严重的处罚是取消出租车司机的从业资格。在2005年底，青岛市委交通委组织稽查人员暗访了四方长途车站出租车拒载情况，并重罚3名拒载乘客事实确凿的出租车司机，将他们的从业资格证书销毁，3年内不得从事出租汽车行业客运服务。这是青岛业首次因为拒载而取消出租车司机的从业资格。

但实际上，很多被拒载的乘客多数是外地游客，虽然有心，但根本没时间和精力投诉。

本地居民很烦恼

“我们可被这些出租车害苦了。”火车站附近的居民向记者诉苦，原来每天凌晨4时40分，从成都开往青岛的K207次列车进入四方火车站。5时许，从福州发来的K69次列车也进入该站。北京来青的T195次列车也于5时15分进站。此外，还有上海来的K295次等列车在6时前进站。因车次密集，且这些车的乘客多，导致每天凌晨很多出租车在站外候客。

冬天的凌晨在火车站出口拉客太冷，司机只好躲在车里按喇叭招徕乘客。记者采访时，不堪其扰的居民对出租车表示了不满。四方交警大队的工作人员也表示，他们已多次接到四方火车站外出租车鸣笛扰民的投诉，大队领导对此十分重视。现该大队正在进行部署，将对扰民出租车进行严查。

记者在四方火车站的停车场看到，出租车的停放并没有一定秩序，也没有人管理，只要司机愿意，可以一直停在那里等大活。

“这就是管理上的漏洞了。”苏先生是青岛人，不过大学毕业以后一直在济南工作，“在火车站的出租车管理上，济南确实有值得借鉴的经验。”在济南火车站，出租车排队拉客，乘客排队打车，即上即走，由于有专人看管，出租车并不敢光明正大地“择客”。“我觉得青岛的出租车司机素质并不比别的地方差，否则也不可能涌现出那么多先进人物了。如果给他们一个平台，我相信他们可以做得更好。”苏先生认为，只要有这样一个通道，青岛的出租车甚至不需要专人强制管理就可以畅通无阻。

“黑出租”让乘客心惊

目前四方火车站的出租车并没有表现出让苏先生自豪的素质来，由于鱼龙混杂，黑出租与黑三轮车并存，给乘客造成的损失已经不仅仅是心理上的了，甚至乘客的人身财产都受到了威胁。

2006年12月5日，一名乘客在四方火车站搭乘上一辆出租车回家，当车行至李沧区浮山路一僻静处时，该出租车司机竟称要抢劫乘客，情急之下，乘客冲破风挡玻璃从车中逃了出来。据乘客说，他一上车就发现，该车没有把营运资格证放在车前面。

大多数乘客没有上车之后检查营运资格的习惯，一旦遇上黑出租，在求救无门的情况下只能任人宰割了。黑出租与正当出租车真假难辨，而记者在四方火车站发现，在公交车站牌周围停了十几辆同样的三轮车，完全占用了公交车道，而三轮车的驾驶员们则认为：“没事，挡不着，路宽着呢。”

真的挡不着吗？1月14日上午，记者来到火车站看到，公交车、私家车、出租车、三轮车都挤在一起，身形比较庞大的公交车面临着“进站容易出站难”的尴尬境地，U形线路让公交车拐弯出站很困难。有辆公交车上的一名乘客非常着急，主动下车维持秩序，希望能挡一下小车，让几辆公交车先行通过，十几分钟之后乘客徒劳无功地回到车上。

“走吧，我们去外面坐别的车，再等会儿中午了，到那时候也要开始堵车了。”一名乘客招呼自己的同伴下车，公交车司机师傅无奈地打开车门让他们下车了。

探寻艺术“制高点”

——记青岛大学美术学院副院长王绍波

文/图 本报记者 郭炉 报道

痴心学画 天道酬勤

远处的石头房子错落有致，乡间小道蜿蜒而去，一头老牛静静地站在夕阳的余晖下，整个村庄显得静谧安详。

这只是青岛大学美术学院副院长王绍波在淄博峨庄采风拍摄的厚厚一摞照片中的一张。

2006年11月17日，刚从峨庄归来的王绍波给记者展示此行的成果，拍了整整三十个胶卷，至少能挑出40幅照片用来作画。

夺得第十届美展金奖、被誉为山东画坛五十年间第一人的王绍波在艺术追求上丝毫不见懈怠，沿袭少时的努力，一如既往地下苦功。少时家贫，过节方得鱼吃。“唉呀，那一条大鱼，放在面前，漂亮啊。”王绍波喊住妈妈，“先别动手，我先画了它。”在梯子上两根钉子钉住一块木板，三下五除二，弄好纸先把大鱼画了一遍，“画完还左看右看，嘴里啧啧有声，这鱼肯定好吃，做吧！”

初中二年级，经常去夜校学画，王绍波每天晚上八九点钟才从台东骑车赶回青医附院附近的家中。顶着夜色归来，万籁无声，试想一个十几岁的少年单车在城中大街小巷里穿行，需要多大的勇气。

正是少年时代的刻苦努力，对画画痴迷的王绍波打下了扎实的基本功。大学毕业，对于做人，对于绘画，王绍波有了更深刻的感悟，也因此选择了留校任教。

画种无别 艺术至上

“集水彩之灵秀流动，油画之浓密厚重，国画之气韵相接，将其它艺术可融会之语言揉于其中，求其丰富多变而不失水彩法度。”王绍波创作《渔歌》的心得体会，充分展现出他对各画种的娴熟掌握和画种之间的自如转换。

据介绍，《渔歌》荣获第十届全国美展金奖，实现了山东省自建国五十多年来所有画种参加全国美展金奖零的突破。专家赞曰，兼具油画的凝重深厚，又兼中国画笔力之神韵，且不失水彩艺术表现。

关于王绍波的艺术理念，水彩班研究生一年级学生邵昱皓给记者讲了一个故事。

一次写生，有学生问，怎样才是一幅好的水彩画？王绍波不答，再问，王绍波还是

言传身教 着眼长远

王绍波常说，画画不仅是一种技法，更



王绍波在其画室。

重要的是要反映一种生活体验与感悟，画中就能看出一个画者的境界与修养。“胸有诗书气自华”，画不是用笔画出来的，是用文化画出来的。大家曾曰“学我者生，似我者死。”王绍波也常说，“初学可以像我，但以后不要像我，要超越我！”

初学要像并不易。王绍波就用自己体验去教学生。有一次，带领学生去安徽农村写生，面对眼前美景，如何下笔、如何取舍、如何用色？王绍波搬梯子上了一家农舍的屋顶，直接立板示范，边画边讲。

王绍波喜欢和学生一齐玩。晚上下班后，草地上坐一坐，大家就天南海北侃开了，谈最近看了什么书，做了什么画，有何感受？聊完，大家一块回王绍波的画室再忙一阵。有时就找个建筑工，让他戴上个草帽，大家一块画肖像。

不是刻意在学生面前勤奋。教邵昱皓英语的老师住在王绍波家后面楼上，常常对学生说，“你们王老师是很用功的，往往很晚了，他家小阁楼的灯还亮着呢。”

言传身教 着眼长远

王绍波常说，画画不仅是一种技法，更

民间艺人亮绝活

**文/图 本报记者 薄克国 报道

青岛首届民间艺人评选活动近日正式揭晓，60位参赛的民间工艺制作者和爱好者分别被授予“优秀民间艺人”和“民间艺人”称号。1月12日，在城阳新年购物节举行的青岛民间艺人大赛获奖作品展上，记者采访了其中的三位民间艺人。

芝麻作画

刘世华是用芝麻作画的，而且还获得了国家专利呢。她在首届民间艺人评选活动中的作品《天高地远》，由芝麻“布阵”而成的骆驼形象生动，浑然天成。

用芝麻等五谷杂粮作画，要克服腐蚀等难题。刘世华经过摸索，五谷杂粮经16道工序处理后不腐蚀，不变质，可长期保存，其制作工艺获得国家发明专利。

在一个小盘里，盛着五颜六色的芝麻。她说：“作画对芝麻有特别要求，有的饱满，有的尖长，有的细小，芝麻就是我的兵，按顺序排列，类似于绣花，也是有笔法的。芝麻要用眼科的镊子镊。刚开始，镊不住，劲大了就镊坏了。胶也是，多了也不好，少了也不行，要恰到好处。”

刘世华费了很大劲，花了两三个月，做出了第一幅芝麻艺术品《老虎》。如今，她作画的速度不仅大为提高，而且用芝麻仿制的各种名人字画达到100多幅，包括徐悲鸿的“马”、刘海粟的“鸡”、启功的“桃子”，齐白石的“虾”等创作。

在进行芝麻艺术品创作时，她有个“宏伟蓝图”：从古至今画里面选了500幅，做完后申请吉尼斯世界纪录。

奥运石膏雕塑

北京天坛、青岛栈桥、古希腊体育场、法国埃菲尔铁塔、荷兰风车……精美的图案

组成了石膏雕塑“奥运圣鼎”。

作品的创作者59岁的陈为瑞是青岛市包头路小学体育教师。在中国成功申办2008年奥运会后，他想用石膏雕塑奥运墙、海上文化奥运长廊等系列作品，但是考虑到物力欠缺，就放弃了。他选择了创作“奥运圣鼎”。

陈为瑞是个精益求精的人，在创作“奥运圣鼎”时，他塑了十多个样品，互相比较，不好的就毁掉。他说：“不毁掉的话，就会影响创作思维能力，达到尽善尽美的地步。力求让圣鼎体现中华民族的气魄，凝聚力量，与世界共和平。”

篆刻嵌祝福

蓝天强只有26岁，他获奖的代表作是篆刻书《福禄寿喜图》。

《福禄寿喜图》每个图案都有一个含义，如“万事如意”；“麻姑献寿”；“吉庆有余”；“五子夺魁”；“竹报平安”；“吉祥如意”等，全部是来自我国古代民间的吉祥图案。

蓝天强从小学就开始学习篆刻。从职业技术学校毕业以后，为更上一层楼，蓝天强开始拜师访友。他说：“青岛市书法家协会的于宁老师，我在他那儿收获最大，2004年开始学，刚开始每星期都去，从即墨出发，骑着摩托车，晚上八九点钟再回家。我不是专业出身，专业知识缺乏。通过于老师的言传身教，掌握了很多的篆刻需要的技巧，收获很大。”

蓝天强在即墨一家生产毛绒玩具的韩资企业上班，白天上班，晚上加班练习手艺，雕刻作品《福禄寿喜图》。单位得知他的特长后，还请他照着毛绒玩具，用石头雕刻了三件，作为礼品，送给了英国客人。

他说：“民间艺人评选，让我更加了解民间艺术，也给我以后从事篆刻增强了信心，希望今后能够尽情地展示自己的才艺。”



刘世华和她的粮食画。



蓝天强和他的篆刻作品。



陈为瑞介绍他的石膏雕塑作品。

三层立体公交停车场

投资 5454 万

**记者 孙晓娜 报道

本报讯 1月12日，青岛市隆德路公交停车场的施工单位进场施工建设。该公交停车场于2006年开展前期工作，2007年8月底将建成交付使用，规划为3层立体公交停车场，占地面积9052.5平方米，停放公交车辆130辆，估算投资5454万元。

该公交停车场建成后主要解决逍遥二路、宁夏路等路段的公交车占路停放问题，26路、33路、205路等5条线路的公交车将在此停放。停车场建设考虑到靠近居民区的实际，在设计上实行人车分流确保人车安全的同时，在停车场四周安装了高达2.5米的隔音屏，在通风口增设消音设施。人性化的设计在美化周边环境的同时更给居民出行带来便利。

两森林公园总体规划方案

通过评审

**记者 于晓波 报道

本报讯 1月15日，青岛大河东等两森林公园总体规划方案通过专家评审。

本次规划中的青岛大河东森林公园，位于崂山区大河东村，大河东森林公园依托优美生态环境和山石地貌特色，建成以“峰、林、洞”自然综合体为骨架，以道教养生文化为核心，以中西文化共存、传统文化与现代科技文明和谐统一为标志，兼具新农村建设示范功能的森林生态休闲度假区，包括旅游度假、休闲观光、文化传承、生态保护和产业导向等五大功能。

青岛神女峰森林公园位于王哥庄湾到仰口湾的背景山体，有丰富的森林条件。王哥庄湾已列入总体规划当中，规划为国宾馆。将来王哥庄必将成为青岛东部的门户，特别是仰口公路隧道开通，大大缩短了王哥庄和市区的距离。

中小学教师教育科研工作站

正式启动

**记者 孙晓娜 报道

本报讯 1月12日，青岛市中小学教师教育科研工作站启动仪式在青岛市教科所会议室举行。

据介绍，青岛市中小学教师教育科研工作站是青岛市教育局教师培训的新尝试、新举措，是在以往普及性、全员性培训基础上，对提高性培训的探索，将有助于特级教师对各自的教学方法进行理论提升，有助于打造岛城教育名师、教育名家。

269 处报警点保校园平安

记者 郭炉

通讯员 王建华 翟海城 报道

本报讯 记者从青岛市公安局新闻发言人办公室了解到，青岛现已建立校园周边报警点269处，治安岗亭159处，校园警务室179处。

据介绍，青岛市公安局始终坚持以“平安校园”为理念，坚持“预防为主、打防结合”的方针，全面加强校园周边治安防控体系建设。目前已在学校、幼儿园周边道路设置交通标志2028处，施划人行横道1086处，设置人行横道信号灯547处，人行横道标志158面，注意行人标志92块，禁止停车和禁止鸣笛标志112套，设置临时停车位2830处。

据介绍，2006年发生在校园及周边侵害师生人身、财产权利的各类案件，比2005年下降73%。自2005年6月16日公安部电视电话会议召开至2006年底，全市发生涉校道路交通事故和直接经济损失同期分别下降64%和29%。

首批市级

非物质文化遗产公示

**薄克国 孙大鹏 报道

本报讯 为做好非物质文化遗产保护工作，青岛市首批市级非物质文化遗产名录推荐项目共27项从1月16日起开始公示。

专家评审委员会经过认真评审和科学认定，从各区、市及相关部门推荐申报的52个项目中挑选出第一批市级非物质文化遗产名录推荐项目27项。这27项“入围”市级非物质文化遗产面向全社会进行公示，以广泛征求社会各界及市民群众的意见。

此次公示的项目包括10大类共27项，其中民间文学5项、民间美术3项、民间音乐2项、民间舞蹈4项、戏曲3项、曲艺2项、传统体育与竞技1项、民间手工艺2项、岁时节日1项以及与此相关的文化空间4项。

常见病重点实验室成立

**记者 孙晓娜 报道

本报讯 日前，青岛市科技局会同市卫生局、市财政局对依托青岛市立医院集团和青岛大学医学院附属医院建设青岛市常见病重点实验室方案进行了专家评审，并正式批复成立青岛市常见病重点实验室。

青岛市常见病重点实验室下设免疫风湿病实验室、哮喘病实验室和痛风病实验室等三个实验室，凝练了自身免疫性疾病、关节炎疾病、哮喘分子遗传学、哮喘病与免疫治疗、哮喘流行病学、痛风遗传背景及发病机制、痛风防治研究、痛风新药开发、痛风相关疾病研究等九个研究方向。